



## "Cursisten schilderen zich een reis naar zelfontplooiing"

**WOERDEN — Galerie/atelier ING opent voor het nieuwe seizoen de deuren met het thema de hortensia. De beginnende en gevorderde cursisten kunnen ervoor kiezen deze bloem te tekenen, te schilderen of te aquarelleren.**

"Nu ben ik zelf niet zo'n fan van het schilderen van bloemen," bekennt kunstenaar Ingrid de Boer-Bonefaas die de lessen zal verzorgen. "Maar ik haal er het spirituele uit. Hoe ik dat doe? Door meer in kleuren te werken. De hortensia heeft natuurlijke prachtige blauwe, paarse en roze tinten. En ook door weg te mediteren tervijl ik aan het werk ben. Als ik klaar ben, hoeft niemand er wat mij betreft nog een hortensia in te zien."

Kunstzinnige therapie loopt als een draad door de lessen heen. Als een gouden draad, zoals De Boer het zelf omschrijft. In het kunstzinnig bezig zijn -volgens de Woerdense zoiets als even uit jezelf treden- wordt het onbewuste van de mens aangesproken. "Ik werk ook veel met muziek in de hoop dat de cursisten met het ritme meegaan. Dat is het mooiste." Ook tijdens het gesprek klinkt er op de achtergrond rustige muziek.

### Tempelwachters

"Het is heel ontspannend om in het atelier te werken," vervolgt De Boer. "De cursisten zeggen heel veel over zichzelf te ontdekken. Ze leren anders te kijken en te luisteren. Door te boetseren en te schilderen gaan ze een bewuster leven leiden. Ze zijn hier op

een reis naar zelfontplooiing." Ingrid de Boer put haar inspiratie uit verschillende religies. In een halletje staat een verzameling stenen beeldjes. "Dat zijn mijn heiligen, mijn tempelwachters. Als ze droog zijn, zet ik ze in de tempel die ik hier in huis voor mezelf ingericht heb. Ik zit daar vaak te mediteren. Zeus staat daar en Apollo, Jezus, Maria, Boeddha... Of ik een aanhanger van de New-Agebeweging ben? New Age, dat vind ik zo'n rotwoord. Ik haal gewoon uit elke religie elementen die mij aanspreken."

"Ook met de cursisten mediteer ik wel eens. Bijvoorbeeld als ze heel onrustig zijn en daardoor niet lekker aan de slag kunnen. Weet je wat ook helpt? Een stuk klei nemen ter grootte van een tennisbal en die dan maar eindeloos rond maken. Niet om iets te

*Ingrid de Boer-Bonefaas in haar galerie*

Foto Wesselink-Woerdense Courant

maken, maar juist om niets te willen maken, alleen maar om je te concentreren en niets, helemaal niets te willen maken."

Ingrid de Boer noemt het "bijzonder leuk" om na afloop de acht hortensia's naast elkaar te zetten. "Altijd zit er wel een fotografische versie bij. Zo beginnen de meeste mensen. Zet een hortensia voor je neer en dan willen ze elk bolletje en elk blaasje precies naschilderen. Maar vaak zie je ook een impressionistische interpretatie en een abstracte. Ook voor de deelnemers zelf is het heel wonderlijk om te ontdekken wat je allemaal uit zo'n bloem kunt halen."